

Frunză verde magheran...

Comentariu literar

Frunză verde magheran este o operă lirică ,o doină populară.Ea are un autor anonim și este transmisă pe cale orală.Poezia are un ritm trohaic, o rimă împerecheată sau pereche și măsura de 7-8 silabe.

Titlul este alcătuit dintr-un substantiv și un adjectiv,cele 3 elemente alcătuind un epitet dublu ce semnifică în primul rând legătura dintre om și natură.

Poezia este structurată pe 5 strofe inegale ca mărime și este împărțită în 3 etape –prima strofă-reprezintă prima etapă și este o introducere în subiectul poeziei ,a doua strofă reprezintă o altă perioadă a copilăriei personajului principal,ultimele strofe care reprezintă perioada matura a subiectului.

Opera este o doină deoarece :

- ✓ Este exprimat permanent pe tot parcursul operei eul liric.
- ✓ Se exprimă un sentiment predominant de dor.
- ✓ Opera este transmisă orală ,iar autorul este anonim.
- ✓ Este o specie specifică românilor datorită exprimării și a diminutivelor (elemente ce atestă caracterul blând și bunătatea românilor)
- ✓ Exprimă o gamă largă de stări sufletești:încredere în sine,speranță , iubire față de țară,respect,S.a..
- ✓ Expresivitatea rară a versurilor și versul scurt

Strofa I reia titlul “frunză verde magheran” și fixează locul unde se petrece acțiunea pe plaiuri mehedințene :”voinicel mehedințean”.Comunicarea omului cu natura ,temă dominantă în creațiile populare ,este reliefată prin ideea că românul s-a născut I a trăit întotdeauna în mijlocul naturii și în strânsă legătură cu aceasta:”sunt născut pe frunzi de fag”(...)”Și-s scaldat de mic în Olt”(...)”Și-s frecat cu busuioc”.Acest ultim vers aduce referire și la credința ,busuiocul fiind o plantă sfântă.

Poezia este scrisă la persoana I singular .Românul își exprimă direct dorința să fie iubit ,viteaz și norocos:”ca să fiu la lume drag”(...)”să mă fac viteaz de tot”(...)”să am zile cu noroc”.Limbajul artistic este popular , atât prin expresia “frunză verde magheran” cât și prin forma populară “frunzi”,ori diminutivul “voinicel”.

În strofa a II a exprimarea este tot la persoana I a ,autorul anonim simbolizându-l pe românul care-și mărturisește devenirea ca haiduc ,pe meleagurile natale.Ajungând flăcău cântărețul popular a fugit în munți și s-a făcut haiduc,”cu trei rânduri de pistoale”și cu o “inimă de oțel.De aici reiese o altă însușie a românului aceea care îl face însetat de dreptate ,de aceea cei viteji se refugiau în munți sau în păduri :”C-am fugit de la părinți (...)Și-am ajuns un voinicel cu inima de oțel”.Curajul și mândria

sufeltească ,neînfricarea haiducului este exprimată sugestiv prin epitetul metaforic “de oțel”.

În strofa a-III-a începe cu o exclamație retorică tipică limbajului popular “Aoleu ! ce foc de dor –care exprimă bucuria că va avea prilejul de a se alătura revoluției lui Tudor Vladimirescu.

Expresia populară “frunză verde păducel” marchează începutul strofei a IV-a ,prin care se sugerează atracția pe care o aveau haiducii pt. Mișcarea revoluționară pornită de Tudor Vladimirescu împotriva asupritorilor”cine-a merge după el?” Alte trăsături sunt evidențiate în continuare ,trăsături pe care ar trebui să le aibă un om pentru a fi demn de armata lui Tudor V. :”întaș neîntrecut si să aibă ochi buni:”Care știe să chitească ,rândunica sa o lovească “-călăreț neîntrecut și curajos:”și mai știe de călare să se lupte-n fuga mare”- îndrăzneț și viteaz “și mai știe să înoate vâslind dunărea din coate .

Ultima strofă reprezintă dorința arzătoare a haiducului de a-și împlini menirea ,idee sugerată de exclamația retorică populară”aoleu mă arde focul (...)Aoleu de rău ,de bine .Prin acestea haiducul exprimă bucuria și dorința pentru care este în stare să suporte și rău și bine ,văzându-se totuși în voia sorții.Chiar dacă pentru acest fapt presupune sacrificiul uman.ultimul vers evidențiază starea de revoltă a românului ,răzvrătit împotriva nedreptăților și însetat de libertate :”Țipă sufletul în mine”

Limbajul predominant este limbajul popular care se îmbină minunat cu caracteristicile unui român adevărat,un român devotat țării sale.