



Gianlorenzo Bernini **(1598 – 1680)**

Cel mai mare geniu al barocului a fost Gianlorenzo Bernini , cunoscut mai ales ca sculptor , el fiind insa si arhitect , pictor si poet .

Gianlorenzo Bernini s-a nascut in anul 1598 in Napoli , fiul sculptorului toscan , Pietro Bernini . In 1605 familia lui s-a mutat la Roma . In copilarie Gianlorenzo a lucrat ca asistent al mai putin talentatului sau tata .

A fost considerat unul dintre cei mai importanti artisti ai barocului . Mare arhitect si sculptor , activitatea lui Bernini este legata de actiunea papilor din secolul al XVII – lea .

Capodopera sa este Piata Sfântului Petru din Roma , delimitata de o Colonada gigantica , formata din 284 de coloane , desfasurate pe patru randuri si 140 de statui . Solutia gasita de Bernini uimeste si astazi : cele doua brate ale Colonadei strang la pieptul Bisericii catolice , reprezentata de catedrala , credinciosii aflati in piata . Ca sculptor , Bernini poate fi incadrat barocului prin compozitiile sale ce redau miscarea si prin preferinta pentru policromie .

Astfel monumental funerar al papei Alexandru al VII-lea combina marmura rosie , verde si alba – in care Bernini a sculptat figure reale si alegorice – cu bronzul aurit .

Personajele sunt dispuse scenografic si intreaga compozitie sugereaza miscarea .

Gianlorenzo Bernini a construit doua clopotnițe , care au trecut în istorie drept "Urechile de măgar ale lui Bernini" . La terminarea reparațiilor , același papă a ordonat să fie demontat plafonul din bronz din pridvorul Pantheonului , care de atunci oferă privirii scheletul și grinzile acoperișului . Bronzul , inclusiv cuiele , au fost reutilizate la turnarea coloanelor baldachinului din altarul Catedralei San Pietro și a tunurilor noi pentru artileria de pe zidurile castelului Sant Angelo .

La 7 iulie 1894 , în prezența unei delegații a guvernului , comisia arheologică italiană doboară "Urechile lui Bernini" , Pantheonul revenind la splendoarea sa anterioară , pe care o putem admira astăzi .

Nu trebuie uitate nici interventile sale din Piazza Barberini , unde a pus să fie construite , tot de către Bernini , doua fântâni (faimoasă cea a Tritonului , frumoasă cea a albinelor , care de altfel erau simbolul familiei sale) si palatul Barberini .”

Bernini a murit la varsta de 81 de ani , a fost ingropat in Santa Maria Maggiore ,dupa ce a servit 8 popi si dupa moarte a fost considerat nu numai cel mai mare artist al Europei ci si cel mai mare om .El a fost unul dintre cele mai remarcabile genii ale Italiei si stilul Baroc pe care el l-a influentat , a fost ultimul stil italian ce a fost adus la un standard international .

Moartea lui a marcat sfarsitul hegemoniei italiene din Europa .