

"O noapte furtunoasa"

de I.L.Caragiale

Comedie in doua acte

Personajele:

Jupan Dumitrache Titirca Inima Rea-cherestegiu, capitan in garda civica.

Nae Ipingescu-ipistat, amic politic.

Chiriac-tejghetar, om de incredere al lui Dumitrache, sergent in garda.

Spiridon-baiat de procopseala in casa lui Dumitrache.

Rica Venturiano-arhivar la judecatoria de ocol, student in drept si publicist.

Veta-consoarta lui Jupan Dumitrache.

Zita-sora Vetei.

Actul I

SCENA I

Scena incepe cu o discutie intre Jupan Dumitrache si Ipingescu despre "bagabonti", iar Dumitrache ii marturiseste lui Ipingescu ca si dupa el se tine un "bagabont". Totul a inceput de "lasata secului", cand Jupan Dumitrache, impreuna cu Veta(sotia sa) si Zita(cumnata), au mers la gradina la "Iunion". In timp ce ei se uitau la o comedie, un "bagabont" s-a asezat la masa vecina si s-a uitat la cucoane toata seara. Dupa ce au plecat, "bagabontul" i-a urmarit pana la Stabilament. Istoria s-a repetat si dupa o saptamana, cand cei trei se duc din nou la gradina la „Iunion” sa vada comediile lui Ionescu.

Scena se incheie cu o caracterizare pe care Jupan Dumitrache i-o face lui Chiriac(omul lui de incredere).

SCENA II

Apare Chiriac, care il anunta pe Dumitrache ca trebuie facut un mandat de arestare pt fiul lui Tache(pantofarul de la Sf. Lefterie), deoarece nu popa Tache vrea „sa iasa maine la izireit” cu pretextul ca este bolnav si ca nea Ghita Tircadau nu este de gasit.

Jupan Dumitrache descrie casnicia Zitei cu fostul ei sot(Ghita Tircadau) si cum i-a divortat.

SCENA III

Jupan Dumitrache îl cearta pe Spiridon pentru că a stat prea mult după ziar, după care îl trimite să ceară cucoanei sabia și cîntironul. Chiriac pleacă și închiriaza contutul și magazia.

SCENA IV

Jupanul Dumitrache se așază pe scaun și îi cere lui Ipingescu să citească fragmente din ziarul adus de Spiridon. Ipingescu începe cu o știre despre R. Vent, un june scriitor democrat, redacția ziarului recomandând poporului opera acestuia: "Republica și reacțiunea" sau "Venitorele și Trecutul" din care este prezentată „prefațiunea”. În timp ce Ipingescu citește acest fragment, Dumitrache îl întrerupe aprobându-l sau interpretând uneori în mod greșit frazele care nu le înțelegea.

Lectura ziarului a fost întreruptă de o ceartă mare afară în stradă. Cei doi recunosc vocea Zitei și ies afară.

SCENA V

Spiridon, rămas singur își aprinde o țigară, în timp ce se întreabă ce are Dumitrache cu el, de nici atunci când l-a găsit trează nu a fost mulțumit și nici atunci când acesta dormea.

Se aude zgomot. Spiridon stinge repede țigara și o bagă în buzunar.

SCENA VI

Într-o Zita nervoasă întrebându-l pe Spiridon dacă și-a îndeplinit misiunea pe care i-a dat-o.

Spiridon îi dă cucoanei un bilet de la „persoana în chestiune”. Era un bilet de dragoste adresat Zitei, care cuprindea și o poezie de dragoste.

SCENA VII

Zita o roagă pe Veta să-l lase pe Spiridon să-i aducă ceva de acasă pentru că acesta să poată merge să-i spună admiratorului Zitei să-o aștepte. Zita îi povestește Vetei cum i-a ieșit Tircadau în drum și a insultat-o. Doar că Veta nu prea era atentă la ce-i spunea Zita pe motiv că e bolnavă.

Se întoarce Spiridon care-i spune Zitei că nu l-a găsit pe admirator nicaieri, dar că i-a dat biletul. Înainte de plecare Zita îi amintește Vetei că a doua zi trebuie să meargă la „Junion”, dar aceasta nu vrea să meargă, fapt ce face ca Zita să plângă.

SCENA VIII

Veta îl trimite pe Spiridon să-i ducă mondirul lui Chiriac și pe urmă îl trimite să se culce. După ce Spiridon pleacă, Veta merge încet la fereastră, se uita în curte și pe urmă se întoarce gânditoare.

Porneste să iasă când intra Chiriac, care rămâne o clipă la ușă. Veta rămâne nemiscată.

SCENA IX

Chiriac ii multumeste Vetei pentru ca i-a cusut mondirul, ii spune ca a inchis poarta si o intreaba daca mai are ceva de-i comandat. O intreaba daca merge maine seara la „Iunion” ca sa se curteze cu admiratorul ei. Veta refuza sa se mai jure ca nu are nimic cu admiratorul pentru ca oricum nu va fi crezuta. Veta incearca sa plece, dar Chiriac ii taie calea si o intreaba daca nu mai vrea sa fie intre ei ce a fost inainte. Refuzul Vetei duce la o tentativa de omor din partea lui Chiriac, care refuza sa traiasca fara dragostea stapanei. Acesta ia spanga de la pusca dar in urma luptei cu Veta si a juramintelor ei a renuntat, aruncand departe spanga si luand pe Veta in brate.

Sunt intrerupti de Jupan Dumitrache, care striga de afara la Chirita sa se culce si sa fie atent.

ACTUL II

SCENA I

Veta il trimite pe Chiriac la culcare pentru ca amandoi sunt obositi, iar maine Chiriac trebuie sa se trezeasca la ora patru pentru a-l ridica pe Tache pantofarul de la Sfantul Lefterie.

Dupa ce o saruta, Chiriac pleaca, iar doamna deschide albumul si da de portretul lui Chiriac. Fredoneaza tot mai incet prima strofa din “Portretul” de G. Sion si se pregateste de culcare cand intra Rica Venturiano.

SCENA II

Rica Venturiano incepe sa-i faca declaratii de dragoste, in timp ce cucoana striga dupa ajutoare, crezand ca e vreun hot. Acesta nu intelege comportamentul doamnei, pentru ca el a primit un bilet in care aceasta i-a cerut sa se intalneasca la numarul noua pe strada Catilina si ca s-au cunoscut la “Iunion”. Veta isi da seama ca este confundata cu sora ei, Zita, deschide lampa, iar Rica incepe sa-si ceara scuze. Veta ii cere sa plece repede ca sa nu fie prins de sotul ei. Cand sa iasa, se aude vocea lui Dumitrache in curte. Rica sare pe geam, sfatuit de doamna Veta.

SCENA III

Jupan Dumitrache, nervos, o intreaba pe Veta cine a fost in casa, dupa care o trimite la culcare in timp ce-i striga pe Chiriac si Spiridon.

SCENA IV

Dumitrache se razbuna pe Spiridon, certandu-l ca l-a gasit dormind, dupa care il trimite dupa Chiriac, care dormea in camera lui.

SCENA V

Dumitrache ii spune si lui Chiriac ca a vazut “bagabontul” in casa si ca nu a avut pe unde iesi. Ipingescu vede fereastra care da pe schele si presupune ca pe acolo a iesit. Dumitrache gaseste bastonul lui Rica. Toti trei o iau pe schele dupa bagabont.

SCENA VI

Veta incearca sa-i opreasca sa sara pe geam, dar nu reuseste.

SCENA VII

Intra Zita care intreaba ce s-a intamplat. Veta ii spune ca amorezatul ei a venit la ea si o acuza pentru toate problemele ei cu Dumitrache si Chiriac.

Aud zgomote in gradina si ies amandoua in fuga pentru a vedea ce se intampla.

SCENA VIII

Rica a iesit pe geam, s-a ascuns intr-un butoi cu “timent”, dupa care ajunge inapoi in casa. Spiridon ii sugereaza sa iasa pe usa din dreapta, dar el nu vrea. Rica ii ofera lui Spiridon trei sferturi de rubla daca il scapa. Spiridon isi face un plan pentru a-l scapa.

SCENA IX

Rica incearca sa iasa pe usa din dreapta, dar il intampina Dumitrache cu sabia scoasa. Apar Chiriac si Ipingescu, care-l inconjoara.

Apare Veta care le explica realitatea dintre Rica si Zita iar Ipingescu ii spune lui Dumitrache ca Rica e cel care scrie in “Vocea Patriotului Nationale”.

Jupan Dumitrache ii cere scuze lui Rica, care a descoperit ca de vina pentru acest incident e numarul sase de la poarta Vetei, pus invers.

Intr-un final, Dumitrache ii casatoreste pe cei doi.