

Vizita...

De I. L. Caragiale

Demonstrati sub forma de compunere, ca textul „Vizita...” scrisa de unul dintre cunoscutii clasici romani, este o schita.

Schita este specia genului epic in proza care are timp scurt, spatiul limitat, numar redus de personaje, actiune dinamica bazata pe dialog si putina descriere, tratand o tema social-morala.

Timpul scurt reiese chiar din titlu, intitulat „Vizita...”, o surpriza, un sentiment de bucurie care se transforma treptat, pentru narator, in chin, acest lucru determinandu-l sa porneasca discutia, bazata pe dialog, despre o tema social-morala, educatia.

Actiunile dinamice se petrec intr-un spatiu limitat, casa doamnei Popescu, unde, in afara de narator, sunt trei personaje: madame Popescu, Ionel, fiul acesteia, jupaneasa, si inca unul figurant, tatal, de unde reiese numarul redus de personaje.

Autorul, pentru ca intadevar sa fie o schita a avut grija sa-si descrie personajele, spatiile, actiunile chiar si situatiile, cu multa ironie dar si cu mult umor.

Iata motivatiile pentru care schita „Vizita...” scrisa de unul dintre cei patru clasici romani, Ion Luca Caragiale, este cu adevarat o schita, o naratiune de mici dimensiuni, in care se relateaza o singura intamplare semnificativa din viata unor personaje.