

CREATIA POPULARA-privire generala

PLANUL COMENTARIULUI:

1.CULTURA ESTE TOTALITATEA VALORILOR MORALE SI SPIRITUALE CREATE DE OM DE-A LUNGUL TAMPULUI

- a)cultura materiala
- b)cultura spirituala

2.CULTURA MATERIALA SI SPIRITUALA CREATA DE MASELE POPULARE NESTIUTOARE DE CARTE SE NUMESTE CULTURA POPULARA ,CUNOSCUTA SI SUB DENUMIREA DE FOLCLOR.

3.FOLCLORUL(cultura populara)CUPRINDE:

- a)creatiile artistice(cultura spirituala)care sunt exclusive orale
- ___b)cultura materiala(arta populara)

4.CULTURA POPULARA(creatia populara)CUPRINDE:

- a)literature populara(folclor literar)
- b)muzica populara(folclor musical)
- c)dansul popular(folclor coregrafic)
- d)tesaturile
- e)cusaturile
- f)arhitectura populara

g)picture populara(pe sticla ,pe lemn,etc.)

5.INTRE ACESTE CATEGORII EXISTA O STRANSA LEGATURA DETERMINATA DE VALOAREA LOR ESTETICA, IAR GRANITELE DINTRE ELE NU SUNT PRECISE.

6.IN CADRUL LOR ,LITERATURA POPULARA(folclorul literar,literature folclorica) OCPA UN LOC APARTE PRIN TRASATURILE EI SPECIFICE:

- a)caracter oral(se transmite prin viu grai)
- b)caracter anonym(a fost create de oameni recunoscuti din popor)
- c)caracter colectiv___(a suferit unele modificari si au aparut variantele)
- d)caracter sincretic (apar impreuna mai multe arte)
- e)caracter expresiv (se adreseaza sesibilitatii celui care asculta)
- f)caracter popular (exprima conceptia omului din popor prin expresii si structuri specific populare)
- g)caracter national(infatiseaza ceea ce este specific unui anumit popor).

7.LITERATURA POPULARA CUNOASTE O DIVERSITATE DE GENURI SI SPECII.

8.EA A FOST CULEASA DE FOLCLORISTI, DAR SI DE SCRITORI CARE AU FOLOSIT-O CA SURSA DE INSPIRAT

COMENTARIUL LITERAR

Prin cultura se intelege de obicei “totalitatea valorilor materiale si spirituale create de omenire ,care rezultat al indelungatei practice social-istorice” (Mihai Pop ,Pavel Ruxandoiu). Bunurile create fiind atat de natura materiala, cat si de natura spirituala , exista ,evident, o cultura materiala,cat si una spirituala realizate intr-o diversitate de forme de-a lungul timpului .

Aceste bunuri create de masele populare nestiutoare de carte formeaza cultura populara materiala si spirituala cunoscuta sub numele de folclor. La modul general folclorul cuprinde deopotriva creatiile artistice apartinand culturii spirituale, care este exclusiv orala ,si pe cele apartinand culturii materiale (arta populara).De aceea cultura sau creatia populara cuprinde deopotriva literatura populara ,muzica ,dansul ,tesaturile ,cusaturile, arhitectura si pictura pe sticla etc. ,vorbindu-se despre folclor literar ,folclor musical etc.

Intre aceste categorii exista uneori o stransa legatura ,fiind unite prin valoarea lor estetica ,iar granitele dintre ele nu sunt precis delimitate deoarece unele productii literare presupun si existenta muzicii dansul presupune existenta dansului si a miscarii etc. .In cadrul lor ,literatura populara ‘ (folclorul literar sau literatura folclorica) ocupa un loc aparte prin trasaturile lor specifice .In primul rand ea se transmite din generatie in generatie (prin viu grai), si de aceea se numeste si literatura orala.

Inainte de a se cunoaste scrisul ,literatura populara (orala) a fost create de oameni necunoscuti din popor (sau anonimi) si de aceea are caracter anonym.