

Curente literare

Clasicismul (sec XVII)

Se caracterizeaza prin:

- primatul ratiunii asupra sentimentului
- caracter moralizator, educativ, cultivand specii literare corespunzatoare: fabula, satira, comedia, tragedia etc.
- personajele sunt caractere: caracterul avarului (Arpagon)
- unitate de timp, loc si actiune (un singur cadru, timp scurt, maxim 24h, un singur plan)
- exces de pudoare, rafinament

personaje oneste, morale

Reprezentanti : Boileau, La Fontaine, Racine, Corneille, La Bruielle, Krlov, Antioh Cantemir..

Romantismul (sec XIX)

Apare ca o reactie impotriva clasicismului. Programul ideologic este compus din:

- istoria nationala, folclorul, natura patriei, realitatile sociale contemporane din perspectiva inechitatii (totdeauna de partea celor saraci)
- primatul sentimentului asupra constiintei
- specii cultivate: elegia, pastelul, oda, drama, meditatia, proza istorica

elementul principal de compozitie este antiteza.

-personajele sunt exceptionale in imprejurari exceptionale: genii sau opusul lor; tineri sau batrani.

-lexicul este deosebit de bogat, avand elemente din toate nivelurile limbii: arhaisme, neologisme, termeni populari, argotici, de jargon.

Reprezentanti: Victor Hugo, La Martine, Alfred Musset, Biron, Shelle, Heinrich Heine, E.A. Poe, Mihai Eminescu, Petofi, Sinkievici, Leopardi, Novalis, Puskin, Lermontov etc.

Modernismul (sec XX)

Este un curent de sinteza care valorifica tot ce au adus nou si valoros curentelt de avangarda: dadaismul, suprarealismul, constructivismul, cubismul, expresionismul (doar partial). Caracteristici:

- introduce orasul ca tematica
- are structuri sferoidale (roman de tip dosar de existenta, gidian, prustian etc.), cu planuri paralele.
- stilul este cu desavarsire intelectual

Reprezentanti : Camil Petrescu, Hortensia P. Bengescu, Mircea Eliade, Urmuz (avangardist) etc.

Avanguardismul (dupa 1916)

Este o reactie impotriva incapacitatii stiintei, artei si literaturii de a stopa izbucnirea primului razboi mondial. Sustinatorii acestui curent propunand in schimb o literatura a irationalului.

Reprezentanti romani: Tristan Tzara si Marcel Iancu, Gelu Naum, Sasha Pana, Geo Bogza, Tudor Arghezi, Ilarie Voronca, Eugen Ionescu.