

# Hamlet

Printul Danemarcei

William Shakespeare

Mihalache Sorin

Clasa a-XII-a L

Bibliografie:

Editura Pandora-Targoviste 1999,

Editie Bilingva

## William Shakespeare(1564-1616)

Dramaturg și poet englez, este unul dintre marile spirite ale culturii englezești și universale, cel mai jucat dramaturg din toate timpurile. A scris comedii, tragedii, piese istorice și din toate timpurile. Printre cele mai cunoscute opere dramatice se numără:

- Richard al III-lea;
- Romeo și Julieta;
- Visul unei nopți de vară;
- Hamlet;
- Othello;
- Macbeth;
- Regele Lear;
- Furtuna.

Datorită valorii excepționale, ele au capatat de-a lungul timpului forța unor mituri literare.

## Hamlet-personaje

**Claudius** - rege al Danemarcei

**Hamlet** - fiul ultimului rege si nepot al celui de acum (Claudius este unchi pentru Hamlet si fratele regelui Raposat)

**Polonius** - lord camaras

**Laertes** - fiul lui **Polonius**

**Horatio** – prieten si confident al lui **Hamlet**

**Voltimand**

**Cornelius**

**Rosencrantz** -curteni

**Guildenstern**

**Osric**

**Marcellus**

**Bernardo** -ofiteri din garda regelui

**Francisco**- soldat din garda regelui

**Reynaldo**- servitor al lui **Polonius**

**Fortinbras**- print al Norvegiei

**Gertrude**- regina Danemarcei, mama lui **Hamlet**,sotia lui **Claudius**

**Ophelia**- fiica lui **Polonius**, iubita lui **Hamlet**

**Fantoma (Duhul)**

**Actori**

**Doi clovni gropari**

**Scena**

Hamlet este compus din V acte,iar actiune se petrece in Danemarca.

Actul I ii prezinta pe Bernardo si Francisco dialogand pe o terasa din castel. Acestia vorbeau despre aparitia unei misterioase fantome ce aparea dupa miezul noptii si semana cu chipul regelui raposat. Horatio vede si el fantoma si ii spune prietenului sau Hamlet despre aceasta.

Hamlet si cu ceilalti stau intr-o noapte pe terasa in asteptarea misterioasei Fantome. Deodata aceasta isi face aparitia. Vazand asemanarea acesteia cu tatal sau, Hamlet o urmeaza, singur, pana intr-un loc mai retras al castelului. Regele-Fantoma ii marturiseste fiului sau ca moartea sa nu a fost una naturala, asa cum se crede, ci a fost asasinat chiar de fratele sau, prezentu rege al Danemarcei – Claudius. Pe langa acestea Fantoma ii mai spune ca regina, Gertruda, a fost sedusa de acest viclean iar moartea fostului rege nu a fost produsa de muscatura unui sarpe in timp ce acesta statea in gradina castelului, ci fratele sau l-a otravit, turnandu-I otrava in ureche, in timp ce acesta dormea, rapindu-i “viata, sceptrul si regina”.

Auzind acest scenariu ingrozitor, Hamlet jura ca din acel moment sa-si razbune tatal. Atat Hamlet cat si Fantoma ii obliga pe Horatio sip e strajeri sa nu spuna nimic despre evenimentul petrecut pe terasa castelului.

## Actul II

Doua luni mai tarziu dupa moartea fostului rege si dupa Intalnirea lui Hamlet cu duhul tatalui sau, curtea regala, compusa din regale Claudius, regina Gertruda, Polonius si ceilalti Curteni observa schimbarea stranie de comportament a lui Hamlet si decide sa afle cauzele acestei misterioase transformari. Initial Polonius a crezut ca Hamlet are acest comportament bizar datorita iubirii lui pentru Ophelia. Ophelia este sfatuata de fratele sau, Laertes, apoi de tatal sau, sa-si infraneze orice sentiment de dragoste fata de Hamlet si sa respinga orice declaratie de dragoste a acestuia.

Regele si regina, intruniti intr-o incapere a castelului, cer Curtenilor Rozencrantz si Guildenstern sa iscodeasca pe Hamlet pentru a afla motivul acestuia.

Discutand cu cei doi trimisi de regi, Hamlet intelege scopul lor si rezista tentatiei de marturisire.

Pentru a-l inveseli pe Hamlet, la curtea regiasca este trimis un grup de actori. Totodata Hamlet ii marturiseste lui Polonius dragostea sa pentru Ophelia. Hamlet le cere actorilor sa joace piesa "Uciderea lui Gonzalo" dar cu cateva modificari de versuri impuse de print. Actorii accepta.

Dupa ce toti curtenii ies din sala, Hamlet declara in monologul sau intentia de a demasca pe ucigasul tatalui sau, unchiul-rege Claudius: "Desi lipsindu-i limba, crisma totusi/ Graieste-n chipul cel mai nefiresc/ Actorii acestia vor juca in fata/ lui unchi-meu o piesa foarte-asemeni/ Cu moartea tatii si atunci ce drum s-apuc. Stafia/se poate sa fi fost doar Necuratul/Si Necuratul intotdeauna poate/Sa-si dea un chip aromitor". "Am alt temei, mai sigur: piesa-I lat/In care pot pe rege sa-l inhat".

### Actul III

Curtenii Rozencrantz si Guildenstern raporteaza regilor ca n-au izbutit sa dezvaluie taina lui Hamlet dar un grup de actori i-a sporit interesul tanarului print. Regele, afland de invitatia lui Hamlet de a participa la vizionarea unei piese de teatru, accepta fara sa cunoasca intentiile printului. Dar inainte de acestea, regele, Regina si Polonius se intreaba daca taina printului are vreo legatura cu sentimental de dragoste pentru Ophelia. Ophelia se ofera voluntara in aflarea acestei taine iar regii se ascund intr-o camera de alaturi pentru a auzi discutia dintre cei doi indragostiti.

In discutia aceasta Hamlet, fiind orbit de gandul ca mama sa, regina, si-a tradat sotul, o intreaba pe mult-indragita sa Ophelia daca se considera frumoasa si cinstita si afirma ca puterea frumusetii va preschimba cinstea ei, devenind desfranata decat ca cinstea, ca valoare, sa se asemeze cu frumusetea.

Intr-un moment de nebunie, Hamlet ii declara Opheliei ca nu a

iubit-o si o sfatuieste sa se duca la o manastire pentru a se mantui de viitoarele ei pacate.

Auzind acestea, Ophelia, dezamagita de spusele lui Hamlet, crede ca acesta s-a smintit. Dup ace Hamlet pleaca, regale, socat, isi face aparitia considerand ca vorbele si gandirea tanarului print nu ii reprezinta sminteala,ci altceva, mai adanc si mai dureros ascuns in suflet.

#### Actul IV

A doua zi, dup ace a pus totul la punct cu actorii, Hamlet ii cere prietenului sau Horatio sa studieze expresia fetei regelui in momentul piesei.

Incepe piesa.Aceasta prezinta un rege si o regina ce par indragostiti.Regele se intinde si adoarme pe un strat de flori iar ea il paraseste.Un alt personaj ii scoate coroana de pe cap, o saruta si dupa ce picura otrava in urechea regelui,pleaca.Regina se intoarce, gasetet pe rege mort si se preface a fi trista. Otravitorul copleseste peregrina cu daruri; initial ea pare scarbita dar in cele din urma ea ii primeste marturisirea dragostei.

In momentul in care apare scena otravirii regale Claudius, cuprins de remuscari,ordona incetarea piesei de teatru, prilej pentru Hamlet de a i se adeveri vorbele Fantomei.Dupa piesa, regina il cheama,indurerata, in iatacul ei, sa-I vorbeasca.

Regele hotaraste ca Hamlet sa plece in Anglia, pentru a-si indeparta namicul.Ramanand singur,regale se gandeste la crima savarsita si este macinat de constiinta, de fapta savarsita.Intra si Hamlet si vazandu-l ingenuncheat se gandeste sa-l omoare dar se autostapaneste caci singura pedeapsa pentru acest ucigas este sa-l demascheze.

Ajuns in iatacul reginei, Hamlet se comporta indiferent cu mama sa,acuzand-o de moartea tatalui sau, regele raposat.Crezand ca Hamlet a innebunit si ca vrea sa o omoare, regina striga dupa ajutor.Vrand sa o salveze, Polonius care statea ascuns dupa o perdea este ucis de print. Dupa numeroase acuzari dureroase adresate mamei sale, in iatac isi face aparitia Fantoma regelui. Regina

nu îl vede însă ape regale-Fantoma cu care Hamlet vorbește, crezându-l nebun. Hamlet ia corpul neînsufletit al lui Polonius și îl îngroapă într-un loc ascuns.

Regele Claudius ordonă ca mai apoi să fie asasinat. Hamlet se întâlnește cu căpitanul printului norvegian Fortinbras care venise cu oastea sa pentru a cuceri o parte din Polonia. Între timp Laertes, fiul răposatului Polonius se întoarce din Franța, adună o oaste și pleacă spre castelul regelui Danemarcei cu gând de răzbunare și de preluare a tronului. Horatio primește de la niște marinari o scrisoare de la Hamlet în care îi se spune că a fost atacat de un grup de pirati dar a scăpat cu viața. Laertes, dornic de răzbunarea morții tatălui său, este convins de viclanul rege să-și folosească talentul de spadassin și să-l omoare pe Hamlet. În timp ce aceștia pun la cale acest plan diabolic, Ophelia moare înecându-se.

#### Actul V

Este prezentată imaginea tragică a înmormântării Opheliei, la care participă doi clovni gropari. La înmormântare sunt prezenți Hamlet și prietenul său, Horatio, care vorbesc cu unul din clovni gropari. Acest clovn avea o viziune macabră dar și ironică despre moartea oamenilor și era total dezinteresat de respectul față de osemintele morților. După un timp apare și cortegiul funerar: cadavrul Opheliei, regele, regina, Laertes, preotul și curtenii. Hamlet îi spune lui Horatio că a descoperit o scrisoare în care se vorbea despre planul asasinării sale, comandat de rege, în drum spre Anglia.

Osric, unul dintre curteni, îi aduce lui Hamlet vestea că a fost invitat să participe la un duel contra lui Laertes în schimbul oferirii, în cazul unei victorii, a unor lucruri prețioase. Hamlet acceptă provocarea cu toate că este avertizat de pericol de către Horatio. În timpul duelului, regina bea din greșeală dintr-unul din paharele cu vin otrăvit și moare.

Într-un moment de neatenție Laertes și Hamlet fac schimb de sabii iar Laertes este ranit de propria sa sabie otrăvită. Înainte de a muri, regina îi spune fiului său, Hamlet că bautura este otrăvită. De



asemenea Laertes ii divulga lui Hamlet planul secret de a-l omori. Auzind aceste uneltiri, Hamlet il strapunge pe rege, omorandu-l cu propria otrava. Hamlet bea dintr-un pahar otrava sinucigandu-se in timp ce Fortinbras se apropie victorios de palat. Vazand macelul din castel, printul norvegian, la indemnul lui Horatio, il inmormanteaza pe Hamlet ca pe un erou.