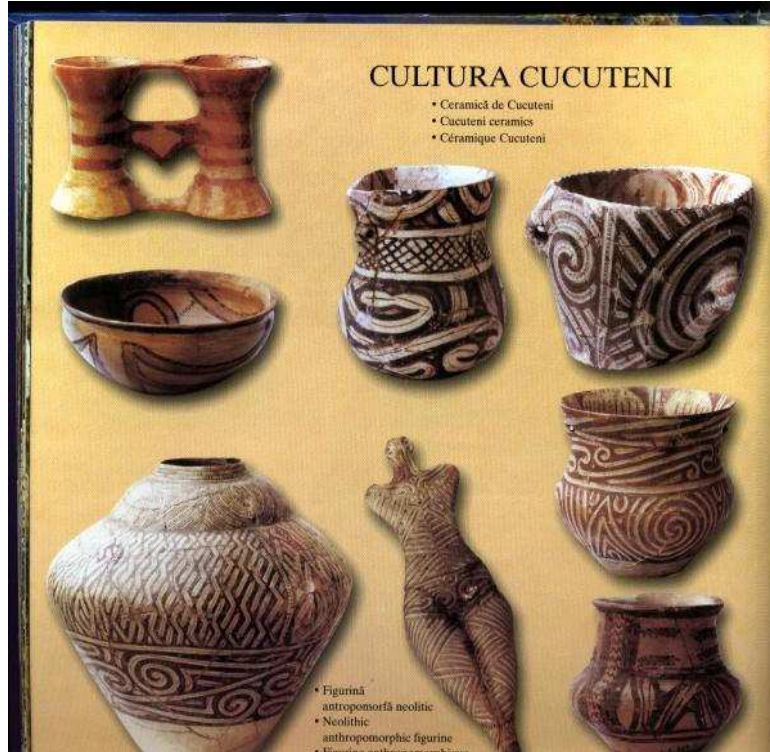


CULTURA CUCUTENI



Cucuteni este o localitate din județul Iași. Localitatea a fost atestată în anul 1454, în timpul lui Petru Aron. Așezarea a devenit foarte cunoscută datorită vestigiilor ce s-au descoperit în zona. Pe Dealul Cetățuiei au fost descoperite numeroase obiecte, vestigii ale unei așezări din neolitic, acestea fiind cunoscute sub denumirea de “cultura Cucuteni”. Locul unde s-au făcut astfel de descoperiri arheologice are o importanță istorică deosebită. În acest context s-a construit ulterior și un Muzeu arheologic care să expună obiectele descoperite, artefactele din ceramică. De asemenea se poate vedea și locul unde s-au făcut săpături și au ieșit la iveală niște morminte din aceeași era a

neoliticului. Dintre acestea, un mormânt are valoare deosebită deoarece prezintă un tezaur de aur traco-gețic. Săpăturile respective au fost făcute între anii 1885 și 1910, dar și mai târziu în perioada interbelică, iar vestigiile descoperite datează din anii 4000-3000 î. Hr. Cultura Cucuteni a fost răspândită nu numai în jurul localității cu același nume ci și în aproape toată Moldova, în nord-estul Munteniei, sud-estul Transilvaniei și o parte din Basarabia. Cel mai important vestigiu al Culturii Cucuteni este ceramică, de foarte bună calitate, prezentând o tehnică de pictură foarte bogată și variată.



Ceramica Cucuteni



Bijuterii



Hora de la Frumusea



Vas Cultura Cucuteni

Ceramica din Cultura Cucuteni este cu atât mai valoroasă cu cât în Europa nu s-a mai găsit ceva asemănător. Finetea execuției și variațiile de forme fac mai grea alegerea unei similitudini între obiecte, însă o asemănare pregnantă s-a dovedit a fi doar între ceramică Cultura Cucuteni și ceramică chinezească aparținând unei culturi tot neolitice. Chiar dacă ambele se încadrează în

neolitic, diferenta de timp dintre cele doua culturi este destul de mare, Cultura chinezeasca aparand la aproximativ un mileniu dupa cea din Cucuteni. Ceramica Culturii Cucuteni are niste particularitati aparte prin decorul liniar, predominand forma de spirala cu numeroase alte forme si combinatii. S-au observat de asemenea si figuri feminine desenate pe suprafetele plate, in combinatie cu figurine geometrice diversificate. Culorile predominante sunt albul, rosul si negrul si diferite nuante pornind de la acestea ca urmare a arderii vasului la diferite temperaturi. Marimea vaselor este si ea foarte variata. S-au descoperit vase precum pahare, oale de marime medii si diverse intrebuintati, si chiar adevarate amfore, vase foarte mari. Populatia ce apartine acestei Culturi avea o organizare protourbana datorita locintelor mari, cu vetre interioare. Pe langa ocupatiile de baza precum: vanatoarea, agricultura, acestia se indeletniceau cu mestesuguri casnice, punand accent pe tesut, olarit si confectionarea uneltelor. Oamenii importanti ai asezarii, se impodobeau cu diverse bijuterii confectionate din inele din cupru, ornamente din aur, coliere din os slefuit. Au fost cazuri cand s-au descoperit in podeaua locuintelor oase umane, fapt ce presupune un ritual specific populatiei, acela de a ingropa mortii sub temeia casei. Populatia Culturii Cucuteni avea cult si practici relationate de soare, fapt dovedit prin pictura. Statuetele antropomorfe ce au fost descoperite au fost interpretate de specialisti ca facand parte dintr-un cult al unei zeite.

Cercetarile asupra zonei Culturii Cucuteni au continuat in perioada interbelica si s-au adus noi descoperiri. S-au descoperit peste 100 de gropi si anexe gospodaresti si 44 de locuinte. In urma acestei cercetari, s-a publicat o noua monografie de asezare, realizata de un arheolog roman, si anume monografia asezarii de la Frumusica, lucrarea fiind redactata in limba franceza. Mai tarziu in urma acestor noi descoperiri santierul de la Cucuteni s-a extins si in late zone. Pana in prezent s-a incercat o aproximare cat mai corecta a intinderii, valorii si vechimii Culturii Cucuteni, si s-a incercat formarea unei imagini cat mai corecte a acestei lumi prin prezentarea cat mai multor obiecte arheologice.