

## ROMA

### FORUMUL ROMAN

- (intrare libera): zilnic 8:30 pana la 13:30, inainte de apusul soarelui
  - este centrul civic al vechii Rome
  - fosta mlastina folosita ca cimitir pana in secolul al VI-lea i.H. cand este asanata
  - este ingropat sub 8 m de daramaturi
  - astazi apar temple in ruina, cladiri publice, cupole si magazine
  - apar- Arcul lui Titus- comemoreaza distrugarea in 70 d.H. .a. Ierusalimumului si templului sfant de Titus
  - Biserica Constantina- are 3 arce
  - Templul zeitei Vesta (focului) in forma circulara; are 6 vestale ce faceau cu randul la intretinerea jocului sacru. Cele ce lasau focul sa se stinga erau biciuite de preot – pedeapsa. (Fetele numite vestale aveau locuri de onoare in arena, la teatre si in oras. Castitatea lor era cerinta primordiala. Aceasta era des incalcata- imparatul Augustus le alegea prin tragere la sorti iar Domitian a instaurat o pedeapsa- ingroparea de vii a celor nesupuse si omorarea cu pietre a iubitorilor lor.)
  - Templul lui Castor si Polux- pastrate 3 colonne
  - Biserica Julia- se tineau procese (cate 4 deodata); are o acustica deosebita si pardoseli cioplite in piatra
  - Curia- cea mai bine pastrata cladire din Forum- pentru Senat.
  - Rastra- oratorul Cicero se adresa maselor iar dupa moartea sa, in timpul lui Octavian, mainile si capul au fost expuse aici
  - Templul lui Saturn- la capatul Vei Sacre- apar 8 coloane ionice- sarbatoarea zeilor numita Saturnalia: marea si cea mai vesela sarbatoare din calendarul roman, cand se ofereau daruri, uitandu-se deosebirile dintre stapan si sclav. A fost sarbatoarea transformata de crestini in Craciun.
  - Carcera Mamertinica- inchisoare- placa pe perete care aminteste modul in care au murit cei mai faimosi prizonieri romani (spanzuratoare, infometare, torturare, decapitare)
  - Carcera a fost locul unde Sf. Petru i-a convertit pe cei care il pazeau. Miraculos, o fantana a izvorat din pamant astfel putand sa ii boteze pe noii crestini.

### COLINA CAPITOLIULUI

- se afla Templul lui Jupiter Capitolus - 509 i. H.
- este locul unde italienii au platit tributul lor pentru unificarea Italiei dupa 1400 ani de la separare

- Monumentul lui Victor Emmanuel- 1911- dedicat primului rege al Italiei- stil neoclasic lipsit de rafinament (poreclit si dispretuit „masina de scris” sau „tort de nunta”)
- Michelangelo a ridicat elegantul Campidoglio readucand Capitoliul la statutul de cel mai important centru arhitectural al orasului
- Biserica medievala Santa Maria din Araceli- se urca 124 trepte
- Scarile repale flancate in varf de statuile monumentale Castor si Polux
- In centrul actualei Rome- Piazza Venezia- la baza monumentului lui Vittoriana
  - palat- a fost cartierul general al lui Mussolini- tinea discursuri de la balconul palatului- actual gazduieste colectii de picturi, sculpturi, tapiserii.
  - Mussolini a daramat vestigii istorice
- Forumul lui Traian- columna
- Colosseumul- construit 79 d.H. cand imparatul Vespasian a secat lacul Casei de Aur a lui Nero.

## ARHITECTURA

- Biserica San Clemente- sec XII- pe trei nivele (construita pe o cladire de locuinte din secolul I, peste care s-a construit o biserică in sec. IV)
- Piazza di San Giovanni in Laterana- are cele mai importante cladiri ale crestinatatii
  - Obeliscul- cel mai inalt si mai vechi din Roma
  - Biserica San Giovanni din Laterana- fondata de Constantin cel Mare
    - Scala Santa- se urca de evlaviosi pe genunchi (pe scari ar fi coborat Iisus dupa ce a fost condamnat de Pilat din Pont fiind recuperat de Sf. Elena, mama lui Constantin din Ierusalim.)
- Ghetoul- in vestul Colinei Capitoliului, langa ruinele de la Teatro di Marcello.
  - portile ghetoului erau inchise de la apusul soarelui pana la rasarit
  - adapostea comunitatea evreiasca- evreii erau nevoiti sa poarte o caciula galbena iar femeile un batic galben, fiind interzise indeletnicirile
  - au sinagoga pe malul Tibrului- o placa aminteste ca in urma cu 50 ani- 2000 de evrei din Roma au fost deportati intr-un lagar de concentrare.
  - in sud- Piazza Bocca della Verita- leaga doua temple romane- o fantana arteziana in stil baroc. In porticul bisericii de rit bizantin se afla o lespede de marmura care seamana cu o fata umana care este considerata unul din cele mai vechi detectoare de minciuni din lume- legenda- daca un martor mincinos isi introduce mana in gaura din lespede, ii este retezata (originea lespedei- a acoperit un canal de scurgere)

- Circa Massima- intre valea dintre colinele Palatinului si Aventin- 250.000 lacuri- era plin de vanzatori ambulanti, ghicitoare, prostituate
- Terme di Caracalla- 3 bazine- fierbinte, caldut, rece
  - au sali de gimnastica, biblioteca, sali de lectura
  - au reprezentat un triumf al spiritului public roman
  - sunt folosite vara drept teatre de opereta
- Biserica Gesie- 1568- apartine ordinului iezuitilor adepti contrareformei
  - stil baroc- imbina arhitectura cu pictura si sculptura pentru a crea o punte de legatura intre aceasta lume si cea de dincolo
- Piazza Colonna- are Coloana di Marco Aurelio (18-93 d. H.). Sixtus V a asezat in varful columnei o statuie a Sf. Pavel iar in varful Columnei lui Traian statuia Sf. Petru
- Poarta Romei- Poarta del Popolo- E- pajiste unde se banuia ca bantuie fantoma lui Nero- pe mormant a crescut un nuc invadat de ciori (demoni)
- Treptele Spaniole- o lume pestrita
- Piazza Barberini- cu fantana del Tritone a familiei Barberini- un marinar robust ce sufla cu putere intr-o cochilie de scoica din care tasneste un gheizer de apa
  - astazi gazduieste Galeria nationala de Arte Antice

## Maria si Moise

- respectul pentru mame- in Roma cele mai multe biserici sunt inchinate Fecioarei Maria
- cea mai minunata- Santa Maria Maggiore- biserica patriarhala
- Moise – statuie Michelangelo- face parte dintr-un ansamblu funerar pentru Papa Iulius al II-lea.
  - 3 metri- infatiseaza sugestiv pe puternicul legiuitor Moise.